فمرت خواجهن منجرى رحمته المدعلية كالخاء نبراز ننرار فتكرواهمان أس فد بطفيل اين حبيب حفرت احرمجتي فم مصطفى صلى المدعليد واله وسلم كے اس ناچيز نبر*ن زیادت روهنهٔ منوره «هزت فوا چربزرگ سیسرفراز فرمایا - نگرچ* بیزماهزریان سے مشرف ہوا تو ایک دوسری وہن سائی کہ خطرے ہوسکے ایک سوانح عمری حفرت لمطان الهند غيب نوازك طياركرنا جاسي كمرائس مين جيند اموركا اول موانے عری حضور خواجہ مزرگ نہاہ**ت مت**ندکت بون سے اخذ کرون اور دہم يت نامه سبارك بمي حقنه ركانتا مل مردا در تنييه رست شجره عالمير شيثيته بمي مزور مهونا جاستا رجهارم كيمه اوراد براسيعهات دنيي ودنيوي حوكه خاص حفرت سلطان الهندوريجاز ول بن واسط نفع فلق الدك اس سوانح عرى من وافل كرا جاسيد اور بجر قدرك لكرفيتيه بن واروس مراس طالبان را ٥ حقيقي اسك مزا چاکیئے اور چاہیے لکے در افشان بھی واسطے رنگنی عبارت سمے ہونا *فرورہ* منقشه مزارسارك مفرحواجه عالم عالميان وتقشيمسجد بإزار وغيره وغيره الل كتاب بمامونا جاسي مالحمد الدكر بوروصه جارسال كص ففل فلاسة لى حاصل مهولى اور شامد مقصود في صورت زيبا وكمال أي أميدس صاحبات ان کہین اسِ اچیر وہ محیدان کی علطی یاسہو ملاحظہ فرماوین اسٹ ومن چهاون اور لیرملاخط کمتاب نبرااس هیرکود عاست چرسے هالات ولا دت خواجرنا مالرر في كمرونين سلطان الندر خرب نوائير مستجري تمليميري وتتأليطيس للاببان عالات خوا ه بزرگ كومعلى مهم **مورخه ت خواجيت ننجرى تما**ي اوب اسبريسك

ہیٹیوا اور ولایت مزروستان سے باوٹ ہین حضور ٹیسجہان جی بلاد غورسے سیسے ہی امین بروز دوشنبه تولد مهوست ا و رکمک خراسان مین حضور مفیر و یش یا تی ا ور حضور مرالمدية هبرئت عبر «هزرت غيا**ت الدين ح**ن نهامي**ت برگزيرة** رتهي جب حفرت خوا نا مدار کی عمر شرایی ، ها برس کی مولی سالیه میدری حضور سے سرمبارگ اگبها اور معنور سف فعارت التيمي زميب تن فرما يا س کیدن نہ مہوسرا کی کو قدریتیم میں بہاہے جوکہ ہے و گریتیم حضور کومیراٹ بیدی سے صرف ایک باغ انگور اور ایک کا رخانہ جکی یا ہ ھاھىل مەدا "اىنىپاپ نے اپنى يتيمي ا ورسبے كسى بىر در گاہ رب العزت مين سخد مُقاشك ایه اور اُسی کار خانهٔ کی اور باغ کے میوہ وغرہ کو وسیّلہ معاش کردانا ایک دن حضا يُرنور اينے باغچيرکو اِنی وسنے مين مشغول تھے کہ امکی فقرمجند وب جوائس ہی لواح بین لمؤت ندر يقوم ضور كم باغ من تشريف لا لي جب آنخناب في ال محدوي ما حرکے دنیکھا نور اُ و وٹر کر حافر عدرت مرد سکنے اور کیجیلیوہ اُن مجذوب ص لَيْتُكِسْ مُرِهِ يا ورخواسش نوش فرمانيكي كي محبِّد وب صاحبُ الدِيجُمَكِرُ اكبول كاجوالَّا حفرت کے پاس موجود مختا اپنے وندان مبارک سے کا ہے کر خاب خواحہ مزرگھے دسن مبارك مين طوالا نور أحضور كفالب مبارك مين امكيكيفيت خاص ببعدا مهولي *ورعبت وّنیاحضور کے قلب مطهرسے دورمو لی انخباب نے اینے اُس باغ* ۱ در كارخانه كوفروخت فرياكررا ه خالبين تقسيه فرمانيا اور خود طرت ستياحي مشعول مهوك حضریے ووران سفرمین سب سے پہلاسفانجار ااورسم قرند کا نرمایا-اور وہن قیام نر ہا *کر کلام حجہ ر*ینفط کیا۔ ابتد فرا غت حفظ **قران حجب کے علوم ظاہری کی تح**فیہ ( مین شغول م و تب اور رہبت تھوڑ ہے وصد مین تحصیل علم سے بھی فراغلت ہوئی اور طرف اءاِق مے تو**م خاص سبندول فرماً لی حب**صفور به جدو ونبیشه الیور مین واقع ہے) تو تجدمت میدنا و مرشد نا حفرت خوا مبخوا جگا إجباناك باروني فيصته التدعلية سمير حاخر بوست اور نهايت خلوص قبلي

مرف بہبیت ہوئے اور ۲۰ سال تک نہایت ہی ر ه. دسال سے حضرت خواجہ عالمہ و عالمیان نسے خرقہ خلافت حاصل کی اور بغدا دشريف سمے سفرفرما يا ا ورقصية سنجان بين ريونيھے اور شيخ مجرالدين كم كا . حاصل *کیا اور نجد عرص*ه دوسال یا <sup>ب</sup>رهانی سال کیے قصد سفوطرف قھ کے قرمایا۔ مٹینے المشالئخ سلطان لاولیا محبوب سلیمانی حفرت بیننے محی الدین الی محم والقار سے مالا مال مہوتے دیے قصبہ کوہ جو دی ہ واقع سبے کوہ جو دی وہ مقام ہے کہ جہانیرکشتی نوح علیہ السلام کی طوفان سے بح ر کھری تھی۔ جبیاکہ آئیر کرمیبین الرہے (واستورت علی الجودی) اور بیرقصبہ حبل لِغِذا د شرلین سے ایک مِفتہ کی راہ برواقع ہے۔ فیانچے بحرُهُ عبادت کا ہ جو احبر مین آ کیے اور فدست میں متینے ضیا والدین تعریبر اکد میں مرسند شیخ شہا ب الدین مرور دی کے بین داخل ہو کرفیف صحبت حاصل کیا۔ اُسی زمانے بین اوحدالدین سلوك حفرت شيخ حصاء الدبين جليئي كي خدمت مين ستقط برنربرك حليفئراغطم حفرت مولاناروم قدسرة كيح ببن ليكن خرقيهُ خلافت حضرت ھے کا صل کیا ۔ازان کبی رحفرت خواجہ مزرک مغیدا دشر لیف سے اِن بن تشریف لائے اور شیخ بوسف مہدانی سے ملاقی ہوئے لعدہ ترمیر ہیں گ فروز مع ئے اور حفرت الوسعيد رح سے الاقات فرمائي ينتيخ قطب الدين مختيار كاكي حَتَّالِيَوْمِيسِ رواميت ہے کہ حفرت فواحبہ سررگ ریا منیات اور مجاہدات مین محو بتبعث عصر اورنفس كشى بعد حدفه ما يركب خيا خيرامك امك مفته كررسني يرزيه يتن شفال رو ٹی سے روز ہ ا فطار فرمایا کرتے تھے۔ تینیخ نظام الدین محداو لیا کرست ایت سے کہ خواجہ صاحب کے لباس مین مرف ایک دو متی کتی اور و ہ بھی بخير كى سوئى رب وه كسى مقام سے بعث هاتى آب اس بين يالينر وكير سے باب درائكار رتق تقرب خواجه نررك جمشال عليه المفهان مين تشريف لا نح حفرت فينج مجهود

صفهاني مسه ملاقات كي فينح فدكور المصدر مشابهيرا وليا وكرام سسه يحصه اور قطب هكا فرائے ویکیھا شو ق قلبی سے سرخوا مبر ہزرگ کے قدمون *پر کھ*ردیا اور ماہ در میر ا گئ رت قطب صاحب نے بردة ت وفات اپنے مربدوسجا د ولشین دینرت تینخ فرید لنبخ کرکو ننایث فرمانی *- روامیت سبے که حفرت خو*ا هبه عالم سنے جب خر**قهٔ خ**لافت *خفرت* عنمان ہارونی سے حاصل کیا توسن شرفیف حضور کا ۲ ھ برلس کا تھا اور آ یہ ریاضتہ ا در معابدی مین سی بلنع فرات سق ادر تنهاسفوفره با کرتے اور اکٹر قیام آیے کا قبرتان مین برداکرتا نطا ورسرر وزرا یک وان جید آپ حتم فرماتے شخصے خیا نجی حضرت مثما نی بإرونى رح فراسق بن كه خواجه صاحب مجدوب الهي بين من التفييم مديم وسفر يرفزكرتا بون بورواكي فواحرهاوب حفرت عثانى لإرونى دهتدالدعليه شيعي مغرفرايا وران مفرين مفرت كاكزرابك قصية آتش مرستان مين بهوا أس مقام برامك نشكده يمتاجب حفرت فواحه عثاق لإروني كأكزر يبوا توآب في زيرسامير أمايي يًا م فرايا ا ور ايني فادم مسئ به خزالدين كونبا برخريد في آفا وغيره سيعكم ويا فخزالدين وبرنعيل حكم الشكد وسكے فریب سکتے اور آن لوگون سے آک فلیب کی اُلمعون ۔ ینے سے اڈکارکیا اور آماد کا حیک ہوئے فخرالدین صاحب نے حفرت عثمان ہارونی مرسے وف کی حضور نے اب و وفور تازہ وو گا نذاد افرایا اور طرف آتشکدہ کے تشریف ہے گئے اور آہے سروار آتش برشان سے سوال کیا کہ تم کوگ آگ کی ون رستش كرت موان كا فرون في جواب دياكهم لوك موافق اني عرب ومنبرك سجت بن برمنوه برلازم رستش ب آین فرما یا که اگرتم آین کسی معنو اِس مین ڈالوتو یہ اُس کو جلا دیگی پارمنین اُنہون سنے کہا کا ب مذها وس بس آب، سروا راتس برشان کماش کی گودمین ایک بچر سفه سمال مِعِينَ كَاوِرلسِبِمِ الْمُدَالَّرِيْنَ الرَّسِبِمِ "فَلَنَا لِإِنَّارِكُونِي بُرُّوةٌ نَّ وسلا مَّا عَلَى ا براجيم

راک مین کو دیڑے اور لور ایک گیفٹہ کا لی کے حصور اُسی اُگ سے ئے بابرقشریف لائے وہ لوگ بیکراسٹ ایکی دیکھ کس وراش بچہ سے آگ سے اندر سے ہالات دریا دنت کرنے لگے اُس بحد نے بیان ، طریے باغ کے اور کچہ بنین دکھائی دیا اور نہ لی لکلیف محکومهو فی وه لوگ به کراست رنگیهکرمشرف به ار مروار كانام كدامام حابليت مين مجسائقا عبدالمدركها اور اس بجبركانام ال یا اور حفنو نیاش انشخانهٔ کونسمار کرسے ایک نسی عالیشان تعیر فرمالی چ مفرت خوا جرعتان بار ونی رح و بان الحرالی سال تک مقیم بسسے اب خوا**ب ما**م كا حال تخربه بوتاسي كرانجناب تبريز يست مهوت مهدك منهركى طوف تشرليف مفحكة تهيرخاقان بين تشرلين فرامهو تقديشنيح الوالحن فافانى رجمت البدعليه كاوصال ال بن موا شنخ ابوسعيد منهومين مقيم تقد حفرت خواحدنا مدارسيخ مذكور العدر لا في مولح اور قرميب دوسال سمے لفزت شيخ الڊسعيد كي خدمت سيسيفيغز *حامل کرتے رہے ل*جدہ حفنور *طرف استرا* کا دسے دوان ہوستے حفرت نینخ نا**م ال** استرآبادى كى صحبت منصے شرون صحبت حاصل كيا - تھير حفزت خواجه معاهب الشرآبابُه سے ہری میں رونق افروز مہوئے اور ایک مت تک وہان قیام فرماد سے اور قبع *کشینج عبرال*دالفداری مین مجایده کریقے دیسے اور اکثر **صبح کی نماز حشا کی ده** سے اوا کرتے تھے اور آپ سے ہم اہ سفین ایک شخص سے زیادہ کہی کو کی بہین ہا لغرض مقام ہری سے مضور کا گزرمتا م منبردار میں مجوا۔ وہان کا حاکمسیلی بریاد محار مدربت مى فاسق وفاحرا وراقعنى تقعا أ ورصح**ا ب**اضوان الدَّمطيبه إلىمجين سيصخت عداوت ركها عقاحوالي شهرين أس ف أمكيه باغ بنواياتها اورأكس ماغ مين ايك حوص تقل بإدكار محدمها اوقات اس بإغ من سنهيات سترعيه كالمرتكب مهوا كرّا كفا اَنْفَا قَا حَفُورِ كَا أَسَ بِاغِ مِينَّ كُرْرِيبُوا اور اُس حومَٰ سيعِ مِصْورِعِسِل فرماكر ٓ للا و يبت کلام مجید مین شنول مدیک اس انتا رمین باد کار میدکی سواری تھی اس باغ مین آگری

کا نینے لگا اور یہی حال اس سے البيته حقأورك رومه وكظرام وكساحضوا ہرحت ہین سنے اُس کی لمرنٹ الاحظر فرما ما فوراً ہیمد مثل میوکرز مین برگر طیرا مقبار<sup>ن</sup> نے قدمونیرسرزگر کرمعا فی کے خوستگار ہو بایا که حوص مست مقورا یا بی ایکرا و رکسیدانند س ر بیرخیر کو تعلیل ارشا و مہوتے ہی یا دگار می مبوش مین آیا الور بهبعيت مبوا اور جو کچه مال واساب تفاسب کو تحکیم خواج س كراه فداير بقيم ويا وزنن ببعت بوالعدة الخباب مقام سنبروار سك حه فروز موسق اور باو كار محديهي سمركاب تق ياد كار محد كوحصار من ستين فراً ببنم میں رونق ا زوز موسلے اور جند سے نتیخ احمد خفر دسیہ کہ خالقاہ مرتباہ فرما كرمولانا صنيار الدمين حكيم بلنحى سب ملاقي موسب سي حكيم علم لقدوت كا قائل بخفأ ما تخیرا بنے شاکردون ملے اس علم کی مدست اور دراد لیان وقت کوسلوب لحواس كهاكرتا بهااور نواحي بلنغ مين ابكي سيقيركيا بهاكه انس مين اينے شاگردون ودرس دنيا بنها حفرت خواجه صاحب كاتا عده تقاكه امكيب وسته تيرا وراكيب قبغبه كمالن اوراكيب فمكدان بهيشه اينسه مراه ركيت تخصير وقت عز درمة ثمكار *ىرىتے اور كہا ب بناكرروز* ہ افطا*ر كريتے حبى روز مولا ما خيا دالدين كے باغ* مین خواجه صاحب کاگزر مهو اتوحه نور نسایک کلنگ کوشکارکیا اور نهاد مهوداً طع باب تیار کرنے سے حکم فرما یا اور خو دنماز مین مشغول ہوئے اور ضیا الدین المجي حا حرض سبولتے تاب مصنور نے لیدختم نما ز خاوم کوک ب ما عنر کرے کا کا ولائاكودُ بَلِرِنُودِنُوشِ فرياسِنْے /ور آنكوتاكيدكهانے كى فراً ئى مولانا منيا والدين فيصر وقت ميلا لقريب باكاكهايا فوراً الكي كيفيت طار خِالات فلسفان سب تشريعت مسطك مولانا نے فور اً اپنے خیالات سے توہ

لی اور مشرن بہبیت بروسکے اور تمام کتا بین فلسفہ کی چوان کے یا س تھین ب در با نرُوكر دیا-اوری کیفیت ایک نام شاگردون کی عوثی-الغرض و تا ا ء طرف عز نین کے سفر فرما یا اور شیخ عبدالوا عدغونوی سے ال<sub>ا</sub>قا سے طرفت لَا ہورسے رونق ا فروز ہوسئے اس ہی زمانے میں میملی ، له ولاا دب له قول محااك بزرك كا أسقال شدمفرت شيخ سعيدالدين حمويه قدس سراة كے من القيد ديات مے فواحم صاحب أور ان حفرت سے بجد روستى على عيدسه قيام فرماكر صورسف وبلى كاسفرفوا ياغ منكرمب وبلى مين على ازد يامنت ف وملى كونجى خيريا وفَر ما كراحمير شراهين كاسفر فرمايا أسن مُ منین اگرحیراسلام ک روشنی اجهیرشرلفی<sup>ن</sup> مین حلود گرم**بوهیی کلی مگرفلکبهٔ کفراجمی** ما- اورلعش **ن** مین تشرلیٹ لامنے کی یہ وج مکھی ہے کہ خواحہُ صاحب بارفنى رحمه الدر عليه سے خرقہ خلافت عناست ہوا تو آب نے ارا وہ ج كا رِّ ما یا اور نبد فراغست بچ کے خواصر **صاحب** ، مرمنية طيب مين ها ضرمو في اوم ليعصدنك آب ومان معتكف رسے ايك روز جناب فواجه عداً حسب ا مزارسارك بزحافر موسئ توحكم سركار نبوتيت ما درمواكدا سيحين الدين تحارى وات سے سمارے دین کوست مدوسطے کی لہذا ترست ملاطرت سندوستان كي جا وخواجرها حب يرحكم شن كيميت بي من فكر موسيخ ك سطون واقع سے اسی تروومین آب کوعلیہ شیدط ری مہوا فور "حناب احمّار مجتّائِ مُحمَّد عِنطَفَ صلحا لعدعليه وسلم شنَّه آب كونقشة مندوستان اور قلعدر اجدا جمير كاللا خطركرا ويا- اورا مك اناله بشتى بطورزا ورا وشيء عنا-فرا یا حب آب مس خواب سے بیدار سوے فرر العمیل حکم بر کرمفنیوطا ندمی در طرف مندوستان کے روانہ میویے ہے ہے ہمراہ یا را<sup>ا</sup>ن با **وفا**سے فڑ

اسمے یارہ برس قبل اس مے اسیعے بیٹی راج متیورا سے حکر لگایا کا کہ اکیسانیک سامان دونق افروز بهوسک ده میسرسه ملک کوغارت اور عكرويا تفاكدهسب كوكى سخف اس حلبيه كاآ دسس تو فوراً ترفها ركرك بار مين عام *زگرنا جب حفنور کا گزر قعب سهانيد مين مو ا* **توملازمين راهب** نيي<sup>ري</sup> يو المنت المسك ازراه فريب خواجر ساحب سيعومن كياكه بمرضع خور كاتسره کی خرشکر آپ سے واسلے قیام کا دّآراستہ کررکہا ہے صنور کے نڊراچہ براقبہ مسركا رنبو تتيبين يومل كميا آسخياب سنه فرما ياكه است معين الدبين سيركروه محص حهواتاه ب سے کنسے برعمل ذکرنا خوا حرصا حب نے فور اُ آن کوکون کو والس کیا ا حدمہ تمام کیٹیٹ آن سے کرکی افیصیم امہون سے بیان فرہ کی اور طرف اجھر کے روانہ م سے دور فارکے مید حفور اجمیر شرویت میں رونق افروز م وسکے اور لوحہ ماندگی سغرسے آپ نے زیرسا پر آبکیہ ورہنت سمے قیام کاادادہ فرمایا امکیہ پیمیں کئے چصنور کی **درنه ب**ن عرض کیا کرمهان آپ تیام نه فراوین کیونکه مهان <u>معظے رہیں حسب ارشا وربین نے اونٹون کو کمبولیا اور فواہ</u> براسبین کے ٹالاب ا ٹاساگر مراتھ موستے اور فادمان ایک کا سے فریح کرتے غيتب خدكوك وانتظه وجنوك لومالاب مین وضور رف سے منع کیا اور آمادہ مرحک وجدال ہوتے۔ تب مضور سيميم أسي اسينت قيام كما ديروانس أسقى الاكل كيفيت حضور خواجرحاه

. *خرفن کی اُس وقعت څواحه صاحب سنے کل ب*انی دو لون تا لالون کا او دئين اس مقام مين تخصسب كاياني ابنيه لوشيين نيدكرلساتهام ثاله ر یے پیشک میر سی کیے ملکہ میں قدر عور نین وہ د صدوالی تقین سب کا دو وحد نشک کیا ما دو چندیا و ککا بھی وو در خنگ مبوگیا - مکها ہے کمرراحیرتھور ا کا آ ش خواهبعها حب کی من کراس جن کوبلا با اور نهایت عزوانک اری سے فوام صاحب کی تشدیعیت اوری کا حال اس حن سے بیان کیا اس جُن نے حس وقت برصاحب كانام شنا فوراً تقطاركيا اورببت بني ننت ارى مح عذر مقامله كبيه بِ خواج صاحب ما فرم و کرمشرن براسلام ہوات ۔ احب نے اپنے شاو حوگی اجبیال کوطلب کیا به جوگی اینے زمانزین مهیت برا سا حرز مروست مقسا نے تمام کیفیٹ فوا مبر صاحب جرگی سے بیان کی اور طالب امداد میوا مبر ت جوتی نے بیر حالات سنے راح کوٹ بی وی اور ڈودارباب بھرسے آر است ورسم فسس مين والمرسوا بسيد احد حوكى كع معرا ه ه اینے دل میں خباب ٹوا جرمامپ کی طرف کا ہا فور اُلفِرر کی نابنیام حکیا تب اس نے ایسے خیالات، سے توب کی الددیاک نے ٹور اس کی یں فرایا جب دوبارہ اُس سٹے خیالات فارر کئے مثل **ق**ل بالهوكليا يخرضيكمانسي تشكنس بين حصنور عالى كي حديث مين ها مزموا ا ويه جو كي انب جوبه قوت سحرائس تتصمراه جوامین ربا کرتے مقصے اوراسیقیر ييى تحرك قوت سے وہ اینے بہاہ مہوائیں معنی لایا تھا حضور پر حلا نا شروع سکیہ نے دمکی ٹوصفورسے سیمنت یانی کی درخواست کی میاب خوام کی فوامت باک نها میت رضیم فراقع مودنی نفتی فور آحفنورسنے اس کی در فو الست تنظا

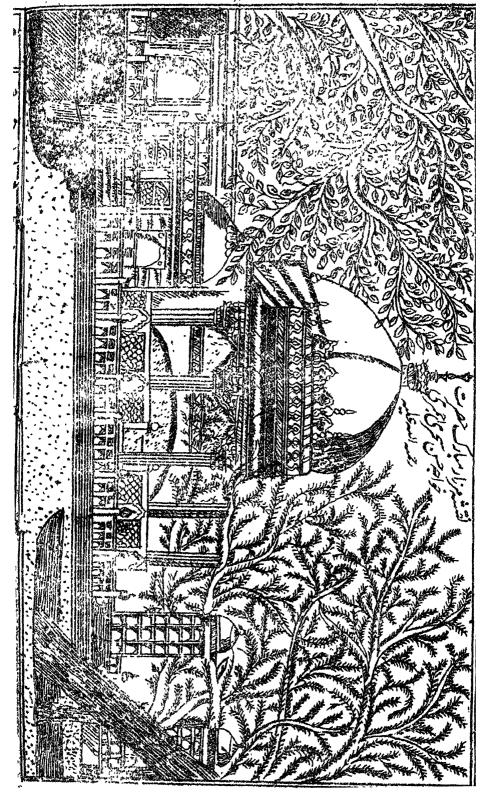
رماني اورجو كي كوهكم وباكد نوابها را أعلما لا يُوحر كي نيص قت بوسف كواطها ناجا مع مین سید کرکت بی نه کی اب جرگی اور تعبی پینیان مواا در عرفش کی مصغ زنی سیے کرزمین سے حرکت ہی منین کریا۔ صفعور لوحكم فرما ما كدميان شادتي عِارا لومًا أعمالا دُ- وه جن حسب هِم فرراً لومًا أعمالا لا يا مر خرما یا که یا نی تا لاپ ا ورکنوین مین وُ الویقمیل ارشا د بو-، اوركنوين سب بانى سے لېرنړيو كئے تف خوا حدها یان برئمتاراسح منین ہے لیکہ سے دوان فعدا کا ٹوٹرا سے۔ العداسط حفورسے عرض كيا حضورت أس كي يرتمنا بحي بوري سپا دنٹ زمین سے اعلم کر کھڑسے میویے کئے۔حب سیب عفىورسى تمام كفارسك ومكيمين مهت لشجان بوسك اورفوا جرمها حسب للام مسع راحبرا ورمجركي اجبييال اورتمام صاغرين كورع وكها مكرلقو بن كيا- اوررام سف جوكى اجبيال منك كماكر بسا افسوس كى با نے اپنی تمام عربمها ری اور اُس جن کی خدمت کی حب ایک دقت ہم برآگا نداس بن سنه کچرماری مدد میوسکی- اُس وقعت بوگ. عوض کیا کہ آ ہےسنے اپنے کمال کوکمان تک وسعت دی۔ معنود ارشا و فرما یا که توسف حو کچه کمال میدا که یا مهو و در کھا۔ جو گی نے ابنا مرک تھیا لا مِوا مِين أُرْايا اور فووهي حسبت كريك أس برسوار موكيا- اوراس قدر ۔ تھوشے جا نور کے معلم ہونے لگا اور عبا سے خواصہ صاحب عفاسر في أوناب فواحرمه ، جو تی کس قدر ملبند سوا - لوگون نے عرض کیا کرجو گی نظرون -ف نغلین شریف کوه کردیا که توکیون منین بردا ، الحكميا بيش شريف ف يروازشروع كيا اور اياس هيم رون مين

بو گئے سے قرمیب سیونخ گئی اوراس قدرجو گئے کے سرمیریٹری کہ جو گئی مدھواس موا م ّ سمان بریجاگا بجاگا بھرسے لگا اوراً وازیا پوش مشرلفیٹ س ے وگار بہت مجبور موا توانترا کیا ورحضا . کواشار د فرا یا فور اٌ و د اپنی حکّبه برجلی گئی۔ اب حیّار باغترمرا فسيركها حصنور كي رجه مأ انتبه ذمایا آدرہ کی نے بھی مُفنورسکے س ے وج کیا۔چونکہ جو کی نے بھی مہ المحتى ادرمثل ايك ، خش*ک سے ہوگی*ا تھا انس کی روح نے بھی ما له بالاکے عومے کیا۔ مگرح کی کی روح زیر آ سما ن مہونی کا فرموکئی قرحصنور سنے ل محکومی انے بیرا ہ کیجے۔ آپ نے انکارکیا اور فرما یا کہ تحداس لائن ن دُعُو کھے تم کو سے شرفت منہین حاصل ہوسکتا۔ تتب جوگی نے عظم لمان بوتاہے گرامک عرض ہے حصور اس فرما باكه جرتيرى تمنّاست فعدا وندعا لم يؤرا كرشف والا فے كماكرميرى وفتى بيد كد تميامت تك زيرور بون معنورسف دوالى فوراً حكم آيا كمرا سے معين الدين سم ف تھارى دعا تبول فرما في- آپ سے جو گي كو ارت دى كدانشا الد تونيامت مك زنده رسي كا- بوكى في ينوشخ ى منكرككمة طبيدترها جفورسف أسكى روح تواسنيه بمراه ليكرأس عالم بالاسكة وجه فرمائي- اورعجائه اس سيفست اسران كي سيركه أو شجر ميا سے مکولی جو تکری یاطل کے املیا زکرنے کو اجمری تما خلقت طبع موگئی آ اجهتيمورا اورتمام عافرس وع عراص تنجيور اايان شلابا اورحاً خرس مين نقار مشرف براسلام موسئ سي سي سيك بوكى احبيبال في فلوص فلبي سيعبة کی اور ہون وض کرنے لگا۔

ملعون بوسمے گندہ نار س نے کیا یہ وین محمد کا اخ ، بیرزن نے ہے۔ سے کی عرف کی ش ل شرها ہے۔ ن مجھ داع مِكر بدالسر حجراني سم اعلى مالصواب- غرفتكرر احبركواب جوگى كى طرف ستصفى نا أميدى مبوكئى ب كمبرايا- ا ورويان سے حلاآيا گر اسلام منرلايا اور گل كيفيت اپني كو یان کی تواسکی دان نے جواب و یا که دیکھ مین سنے ۱۷ برس قبل تحکو آن بندك كى تشريف أوريكى خروى تهى خرواران سن نديجًا ران اور آماد كوحنًا ى بونا-گەراس تىرەبخېت سىنە اىكىسىجى نەشنى دورىرا برخوا دېرصاحد [زاررها-نواجهٔ عالم وعالمیان به آرز و مسیحیشن سمی به شادی اور دو گی طلبا شهرمین رونق افروز موسئ اورمقام شادی کوانی حاسب سکونت قرار د ت خانداد رايك عبادت خاليزاور با درجي خانه تعمير فرمايا حبي قام اب انخناب كازار سبارك ب يرتكر حضورت باورجي فانے في اب اس راج کاحال سنے کہ اس نے ایک در تبرانیے خا دمون مین سے

بتخفر کرحضہ رکی خدمت میں روانہ کیا م س سنے خواجہ ہ لياكه صنورمحكواسني حلقة مربيران بين واخل قرما وبن- آم فرما اكسيم سلص واحرجون كوزيز وكرفتان وا

الشكر واركر احدر فوعكشي وربعدمت بطري وناك وهدا ملاد کے ہاتھ میں گرفتار ہوگیا۔ تاریخون سے ن سنے دنید درتیار و احبریہ فوعکشی کی مگرکہبی اُس پر فتح سنین یا کی لمطان راجرے ما تھ میں گرفتار موسکئے کو راحد ابني وريا دلى سنے پاکسى اور دحيرسے بلامعا وضيريا بامعا وضيرهي طردما۔ رحي کے زنرہ کرنتا رمز نے سے حصنوری اس دعای بوری تصدیق ہرتی۔ در حقیق*ت مین بیرحضور ی کی دعا کا اثر تق*اکه سلطان ستے ز زحیر برننتج یا نئ اب اس متحض كاهال تحرير موتاب حب مسيم تعلق مصنور يف فريا يا عقاكه عفس سبے ایمان مرسے گا۔حبب راجہ کوشکسست فاش مونی ا درران گرفتا مُوكِيا تُوبِيْخُف عِيمفرورنوج كے مراہ كا كا-راست مين اكب ورياحا كل عوا - اُسِ شخف سف لوه برفوف لشكرا سلام اپني كو دريا مين كرا ديا ا ورحرام ور نه حصنور کی دعای برکت سے اس کی نجات کا بدو ناکو کی مشکل کا ع منرتھے۔ مہمی وقت سے روشنِی اسِلام کی اجمیرمین بورِی شان سے حہلی اور سے اُ کھر کئی لکھا ہے کرمفنور کا گذراج پیشرلف میں يأمين محرم الحزا ومملا فشرهومين ميوا توحناب سيادت مآب سيدحسن مشهدى دارد عكى ير ماموريقي خواه برصاصب كوينماست اعزاز واكرامس اينيريا مهان كيا اورخوامه صاحب كي محبت كوفنيت مجما آپ أكثرا و قات فوا حبر صاحب ی مجاسون مین یمی ما خرر یا کرشے تھے۔ اُسی ز مانے میں خوا حرصا : اگرو و مرتبر دملی کے سفر کا اتفاق موا واستطے ملاقات ایسے فرید خاص خفر<sup>ت</sup>



مصالات جاسيا دت بناه حضرت الم لعف مودنون شے لکھا ہے کہ خاب میران مسیرس اور خاب تواجہ ہ فين تصلكن يرمات بالكل فلطست الكرمناب وعهد علاق عطف اورثوا حدغ ميب لوار مبدرسلطان قطب لدين ايراب بالأهده ، بران سیدس جنکانام نامی سیده منوسین می تھا۔ آپ کے كوام كافاع مسيد محدارات معدث مشهدى بيد اوراب كي والدور تعديد كالسم رمین بی ناجره دخرسید محمد عایدی کی تفسی کی اما صبر کے دوبراور يدم المال المن حفرت فاطمه زمرارض الدتنا ساعتما المرهوف تنمين ملكرفعهاحت وبلاغت مين انيالط يرم مامون مصحودت وتكسيسات بمراءك شعبهن فحاول جراتماكم ايرحلال وا في تص أسك ووفرزند تصاور أن ي ايك فت ومیران سیدسین کے تھے ان مخطفته كمهم سال هيادت اورزير ولقوى من يت مقدان ال والدي المدي الالتاق الدين المال التاقي مانست وفيي منكب برجان كااتفاق بواا دراستي وجديه بون كرجب بريعي الملكاكرات فالمراقا الملكاكر . معلوم بعوثا نتيا الكسندور والقديد المستعلق المستقول الرائي المرادي والمرادي والمرادي

پهندوستان روا نه بروسهٔ اورمقام گوکلا کها لی مین رو يهجى وحونى رمائى دهونى اسلام كايرافر ببواكه أنش كفرفوراً شرنفینهٔ آوریلی شهرت بونی توجوق جوق لوگ آب کی ز ستعنسا رحال کیا۔ آپ **نے فرایا** کہ میان نقیرون سے کا م مین بن كام كوحيات بيوها كو- إ**س كا فرن ت**لوارميان سيطنيني كه آ ے۔ فوراً شعلہ آگ کا اُس کی طرف علاکہ اُس کو حبلا دے وہ سیلوا ا بخوف جان کھاگ گیا ہے ہے اس مقام سے ایکے شارع عام پر دھونی رہا اس راستے سے ایک تھوب صورت لگری راحبہ کے واسطے دہی کے حایا کر کی تھی۔آپ نے اُس سے وریافت کیاکہ تیری یا نٹری مین کیا ہے؟ لہاکہر اجبرے واسطے رور دسی سے جاتی ہون - آپ سفے او بھیا کہ وسى كى كيافيمت وتياسي -أس سف كهاكه دو استرفى-آب سے دیکردہی اس سے سے لیا-ا در اسی دقت قدرے نوش فر ماکر اُس کو د پا در انبی اشرفیان طلب کمین- وه روتی بونی را حرسمے پاس کئی سے بیان کیا راحبہ نے حکم دیا کہ جن انگلیون سے اس نقیر ب ميران سيرح فظاروستم كابيان كيا- اس كانذكره سيك بوديكات كمآب ميە حالات نىنى كەنىكاج كوملىۋى كە<u>س</u> سلام سلطان محودغزنوي كأحكم ميست نام آياكهتم مارست سيردا

مرمع دس نبرارسوار وبیا دسکیه ا پوطیت مهرسید شماب کیه عدان مین ا ئے اور سیدان سے سیدعلی مع اشیے اقارب -باتھر ہمدان سے سٹہ دوستان کور دا نہ ہوئی میںلی ى پرىيونى اورراجەجىيال نىڭىكسىت كىانى جىر ب وارا درکشیرالسّدا ویپا دستھے۔حس قدر کا فرانو اح ملتان مین مظیم لُوشْمَا لَى كَرِيْتُهِ مِوْسِتُهُ مَقَام سنيدهرين ميهوسَفِي - وباك هي نشكراسلام فتحيا سبر بوآ بعدة ملتان كاحامرة كيا ويان كاراهبسم برأمندسيران حناك سين ماراً ادرمس كالؤكامسط برجال زنده لشكراسلام سع باتحديين كرفتا رسوكما-اورفحة بولحبيب بھی اسی مقام بیشرید موسکت-اسی طراح جوکا فرراشت فیاند ماتا اس کو رباً دکرت موسے باشوکت وجاہ لشکرا سلام کمس کی تقدا دہرو است مجمح مهرمبرارسوارا ورسياس نبرا رسيا وست محتص مبشد وستدان مين مهونيا . اور قد برر احبضندریال سے ایک سخت مقابلہ ہواجس کی سمراہی میں گیا مراح مندومستان شامل محصه بيرفتح ترثفت كموهدين بوئي آخرتما مراها وُن وشِكْ بوئي ادر لشكاسلام فتح كرثا ببوامقاه لو كه مين وار د ببوا- الس ميدان مين ين بانى كانتان نرتماا وروقت نما زفركا أيا جناب كاست مآب بركزيدة باركاه رشت هنور میران سیدسن صاحب کو وهنوسک واصطلے یا تی کی حرو رہ ہوتی · فَ يَا فِي لَا شُ كُوايا حِب كعين لا في كاتبه منطلا تواكب في اينا نيرو زمين فوراً محکم خداسے وہ المحلال بانی کاحشمہ جاری ہوا۔ اس سے بعد آ سیانے سے کوچ کرسکے ام پیرمین ہمقام تالاب اناسا گر قیام فرمایا-اس مقام پرا و اگرانوگ سود اگری کا مال سے سے جمع موستے تھے۔ حلیب را جرکوفبر ہو اتی تور -دونون المكول كوواسطے دریا فنٹ حالات کے ہے

رى كابت ميكوفروفت كرناشين منطوري - أعول ال بن جه : بن کے بواب مین آپ نے کہا کہ آپکے ط لدسجا را کلموٹر ایناسم زسین برمار يئ اشرفيون سيم برادو-اسكي بي قرمت سند ت منطور کی اور را صرت مسل ل بیان کیا-ر ا نیا محرنسین پرمارا فرراگره معامبوگها اور سبة أس مين وَالأكبيا مكروه يُرشروا - إس وقت ف قرما یا کدو دسری شرط به سیست که میکوش ایما مرکز دن کا ن شرط كويسى منطوركما اوراسيه مراه كمورس كوك مع**فا فلت سے رکہا گرفتبے کوو د ک**ھوٹرا دیان پنرتھا بلکوانٹی حکرور اگیاشب و ہ لوگ مهبت نیٹیا ن عوسے اور خیال کیا کہ میر لوگ سود اگر مندن میں للكرشفا للركوآست مين اس وقعت وه لوگ طالب اما ك ميوست آب يقى غرما كريا نُودين اسلام قبول كرويامقا جلي كوا ما وه يوجاءُ- راج سف كما كردا نا لاب اتا ساگر كابندشيا ركوبن تويج لوگ سلمان مروحامين حضور ب بل تماسے فراہم ہوسکین حافر کرو۔ ی وقت صدیامن آنا اور شرارون بل مکاے حافرکین - آپ لوذج كرتم برليان حميان بربندبانا منطوري حمع دمین ما خرکموا تو حناب س ئە آسىدىنى ئىزدىيا ركروپا- مىڭئورىسنى فوراً ئېندكى كۇمت اشارەكر-انیا رہے راج سنے کہا کہ آپ سے ہاس کیا تبوت سے کہ یہ سند یا تی مین ا

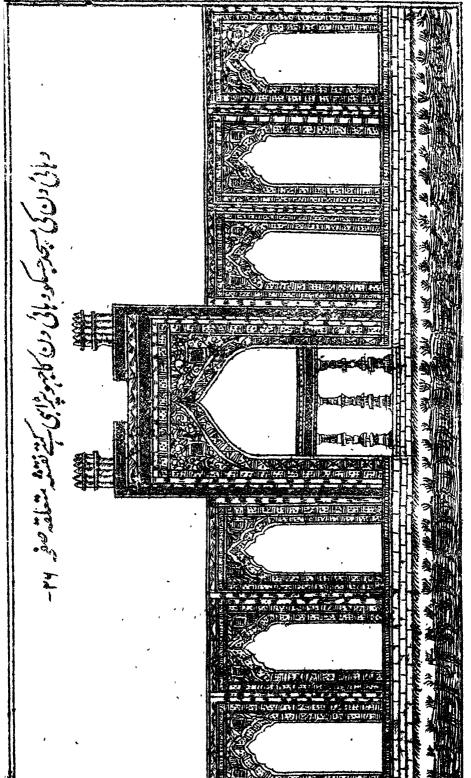
وُسِنْے گا۔ اَسِیہ نے فور اُسھان کی طرف توصکی قدرت حداسے اس قدر مانی سِیا ا دَبِرِيا فِي ٱكْلِيَا هُكُرِينِد كُوكِي نَقْفَهَا نِ مُهِوكِيا- اس وقست رام: سِيرُ كِيا الراكرات ابني عبلائي حابت مين توحس قدر سبل أوركا سه آب في الحالي جوروو تومین محکی خداتمهارست میلون کورنده کردوان کار را حبر کوشید. زاست مع في اورقلعه مين مود توكير حياك في سيارى كرف لكا-ادبرلن إسلام سيلي في سے آما وہ برونگ تنا۔ دوٹون نشکرون میں مقاملہ ہوا میں وقت آپ نرسب فلم بهوینچ تورا حب نبع ترحرا مک فکرا برا شکا آپ برر و انزک ارج آب نے اُس مخرطے کواپنی طرف آتے ہوئے وی از فراہا اُڑ آڈ کار خد اا آت توميري كرون حافري اوراكركسي غيركا فرستا وعب لوكر فرما والمكوارا مين علن الوكيا-جنائخ كانت الحروث كف وَوَهُكُوا مِوالين على ومكمات ومكمات ا ورر احبر عمالك في علمه بند مبوكرا-لكهاب كة ناره كُذُه كا قليه يو. كوس ملند ؟ إبر وانع ترا حب آب ف استى مليدى لا منطرفها في تراسيت د مواركو إشاره ليها أب كے كھور سے ف إنها باكون اس زور سے دون إر ماراكده یندی بهاط کی زمین میں وحس گئے۔ اور غازیاں اسلام قلعہ تو اسکے ابندہ س تَحَفُّ بمقامَ سبل كُمْ حِمِيان راج كامكان تماسيان وراكة بمثلًا علم كمفاركومنسيت نا بووكر وما ورسيد تحيد تقي وكسيد محريقي مي اس روزي مر سنگ آپ کا فزاد مبارک اُسی مقام پرگنج شیدان مین زیارت گارهاق م روش علی ورونش علی وبین شهید موسف ۹ ارجب الرحب ک صاحبان مدكور كاعرس موثاسي - سيرميران صاحب معروف كارزار وكفار ف وكلهاكم أب كى تلوارست كسي كلي مغربنين بيت تواكي حس ا ورنا زنین عورت حضورت بیش نظری آب نے اپنے وی مارک برنقا

لاشين استقام يب كوروك ميدعلى ممدأني اورجوعزنية أن سمه عمراة آ بشی ان فرارات کی کرتے رہے۔ ان حضرت کی اولا و ت تین کا نون ور کا ہ شریف سے اُن لوگو ن کوسک ، واسطے جاتے مین وہ کچراُ ن حضرات کی مثار ع لشكر كم والس كم أورتمام هالات بمال أ-ب نشکر خرار و السط سرکونی کفارسک تیار کیا اور نے ایک تان کے دراجیت فرمائی۔ نزنین سے لیکرسمندرسے کنار سے طرائش خا لغا رثابنی کا خاشکرد ما-بندوستان مین دسس-۔ کے العد ماک سنے اسپرها زی محمود غر فری شهورتها مبدسهب بلرى حناكم قتح عناس*ت فرما بی که هاسته کهتین و*قت سلطان محمود غزیؤی نے سومنات فتح کیا توفو ت فانے کے ملافظ کوتشراعیت ندركى كيفيت ملاضطهفرائى توسلطان كوسهب بلواتعبب بوالعيرة م ىياعظىم لىشك ئەت خاندانىد ياك -شریف سے گئے تو شرار دن بریمین اس وقت ممت خاسف میں ے نے انفاق کیکے سلطان سے تھوارسے سے ل فرماليون مگر ورجس قدرر ويسرحاس ممس ب كوند توطين ميان تاك كرمس تبت . اورجاندی دینے کوتیا رتھے اورسلطان کے وزیر کوخوشیا مدکرسے آ ماوہ کرا نے وض کیا کہ ویپنی فرانہ عامرہ سے سہت خرج ہو حیکا ہے اور بالفعل موہیہ کی

مرورت بھی ہے اگر حضوراس قدر معا و **مندلکر بیر سُت** ان لوگون کوعنا بیت فرما دین لمطان سفیہ بات مُستکرمُنٹرا بنا وزیرکی طرفث سے رالدركشركراسني وست مبارك سن ايك كرز اس مت سمه سرب لسكايك و یاش پائش بہوگیا حس قدرر وسیروہ لوگ اس کے معا صف مین وشیے تھے پاک نے اپنے فعنل سے اُس رقہ سے زیادہ اُس ثبت سے شکر سے سامنا ن کا . عنامی*ت فرمایا- تب سلطان نے وزیرسے کما کہ اگرمین تمہاری صلاح ا*فتیا<sup>ہ</sup> لرِّنَا آدِ قِيَامتَ بِن سِّبَ فروش كَ نام سِن كار احِامًا- اور اب لفضل مُن شَكَنَ ا سيم كاراجا دُن گا- وزير مي كلام مُسنكرشر ما كيا اورمعا في كاخوامستكار عبو ا-ليت مركبي ديرنت ق و قامت مين مهت طرا تھا- اور موا مين معلق تھا اور دهم ريکهي ہے کہ برجها رطرف سے مقناطیسی لاگ لنگا کراسکو کٹراکیا تھا اور مقناطیس ہی ک وجرسے موامین معلق تھا۔اسی وجہ سے یہ سُبت تمام مبند وسِستان سے متبون سننے زياده با وقعت خيال كياجاً ما تحا-حب سلطان وأبس كنه توكفاً رن تحورى سرت کے بعدد دبار ہ اورش کی اور عیرانیا عمل کلیا مگرسب زمانر اجرتھورا كا آیاتواس نے دوبار ہ اجمیر کو آبا وکیا اور نیزار ہائیٹ فانے اس شان سے تعميرًا سئے خے كہ سلطان محمد عورى نے مند وستان پر فوجکشى كا دراس كو سمعتمام ثب خانون كوغارت دور مربا وكرديا صبيباكه اوائل كالملي حالات تالاب انائساً معض نے لکھاکہ تالاب انا ساگر کو قرسی اسٹر سورس سے موسے کہ انا دلیج جوسار مگ دیو سے بعد اجمیر سے رابع کا مالک بود او اس نے اپنے نام مرست كراسك أس كا نام النيج نام برانا ساگر كها- ايام بارش مين اس كا دوم چرميل كا بوها تاسب- اس نالاب كاطول حيرسوگزا ورعون سوگز كا وا سواسي اس كاتب الحريف في بي تالاب ومكيماس -

طوصا في دن كاجموطراحبسكودها في دن كي تحري كيت بين را چراز رسین کے بیرمت فانہ تیار کم**ا تھا۔** بٹرارون ٹریٹ اسکے اندرموثو وستھے ملطان ش*ما ب الدین نیه اس نبت خانے کو شدہ مین فتح ک*ما توحکر دیا حله برسُت فعانه توٹر کیے سحد نیا بی حاسقے مین نما زحم بعداس سحد مین میڈھون گ نوراً بُتِ خامْ تُورِ کے مسجد نبائی گئی گر اس قدر شیت ِ تبدیل کی گئی که درسیا ٹی م ایب توٹرکراس مین نخط طغرا آیات کلا دمجبید کندہ کی کمئین - لکہا ہے کہ میٹ خا وُّصا بَيُ ون مِين فَتَح مِهُوا اسى وَهِبرسِسةُ وَهَا بِي ون كَيُستَجِدَ كُملا بِيُ- اس-حَمَا وَى الْأَحْر لشرق هم همین نیسجد نبا کی گئی اور ماه ذی انجیم هم هم حد تاک اس کی تعمیر میو تی رہی سيحيك شالى هانب بزار مانت اب كات اليه يعدون بين - اس كاتداب كرية فے بھی اس سجر کود مکھا ہیں۔ زائریں روضہ منور د کیے بیرمقام خرور قابل دیہ ہے۔ الاب یرتالا**ب اجمیرشرنعیث بین جانب شرق واقع سبے راجہ ملید نی**سف اسکونبا یا تھا ا و<sup>ر</sup> ریائت فانے اس کے گروستھے حبکوسلطان محود یونوی نورالد مرقدہ سے اسنيے ووران حبا ديبين برما وكرويا- اور ووبارہ سلاطين غورسنے اسكو ما لكل ت نا بودر دیا۔ یہ تالاب مثل انڈسٹ کے اقع سے اور قرمی کسٹیشن ریلوگئے سے کھودکر نبا یا گیا ہے موجو د ہے اور کا تب الحود من نے مہی دیکھا ہے۔ سرا کھودکر نبا یا گیا ہے موجو د ہے اور کا تب الحود من نے مہی دیکھا ہے۔ عالات تاره كرم

ناریج امل ہنودسے ثابت ہے کہ اس میاط کوھیں کے نیمجے جیر شرکھیں آ یا دہیں اربلی برست کیتے ہیں زبان سنسکرت مین آرمل بمنی عمر کے ہے اس کیے اس کو عملیہ بار کستے عین جو آبا دی سابق مین اس مقام برحتی اسکوآ دمیرکہا کرتی تھی



ذا لياً كثرت استعال سے اجمير مبوكيا - مورخين نے لکھا ہے كہ بال سُكَّ و لوكا كا! في چور احبرراً میندرسے بیشکر کا سردار قبام س کی عیرت سے بہ تا رہ سف ایک قل بلی پرست برانیے نام برآما وکیا تھا اگر چرزما نوکئی لا کھرس کاگزر اور جہاں مگ توركيا جا ما به سواس مبالغيك وركيهنين معلوم بو تا مگراس كي قدارس مين ئ كوكچە عذرىنىين-كتاب اخبارالا خيارمىن جوايك مستىندكتا ب سے لكها بىي پرسندو*س*تان پین جود**ی**ارقلعرکی سب سے میلے بنائی گئی وہ تار د گرطھ کی وہ اُ می ب<sub>ی</sub>نانچه شهر نیاه آج یک بنی بولی سے اور اس کا تب ای وف سنے بھی دکھی رهُ عاليرت قرالح دف دعوی کے ساتھ وعن کرتا ہے کہ جومیا حب حب عرض ۔ وروكرين سكے الدرباك أنكوكامياب فرمائے كا -مين بروابرون مخت زارور برجينت يأسيم فينخ عبدالواهبراس لقاسا فواجه بهرى سن كانام لآما برون متفيع كمصطفيل نواحيه ابن عياض شاه ابراههیم بخی باوشا د-بهربيره بعرى صاحب مواكے وا فرت فاحره دلفه کے لیے مک حمرک شيخ بواسحاق نطب صبته يمسط فوا ديمُ مشا و كى خا **طرمرا دل شا** د كه خاجرني يرسعن صاحب مداكرة ليه نواجرا بدال احدلو محدمقت خواحبُر عثمان الل اقتدا کے واسط غداهبهٔ مود د دی وزوا هُرُجاجی شرکف شيخ تطب لدير قبلب الاتقيامي لست والى سند دستان نواحيه مالع حجب ن طربق نماز تهجده ذكره فطيفه ليدنما زهبيج ب عصود البي كوها سي كدرات كو كمها فا شكرسين وكرنه كمها -

یے مرا دا خوشب سے یہ سے کردیس زونصر دانت گزر کر ایک مصدیا تی القيرا وروابخ فروري سن أراعنت كريك ليدوفونا زنتحاس موريخ فانحرسكيرسورجُ اخلاص نتن يار مارٌ ورَ بلامون سمے اگرچہ نما زنتی رسمے منتقب طرنتی مین مگرسسیہ مین آ س ے بعد ختم ٹما رکیارہ مرشیر سوراؤ فائتحراد رکیارہ هرشیر سوراؤ اخلاص اول واقت شریف متین متن بارپڑسھے اور <u>ٹُرا</u>ب مُس کا بروح سران تنجرہ تحقیے اور يشرح كيب المعبودا بك سرامك هرننيه اور لامقصود الميس سوامكم بسواميب مرتبيه اورلاموحو دنتين سونتين مرتبيه اور الاالعثرو وسومرة سر فرات کی در کوسش کے ساتھ کسین اورانیندا سد میوجار سو مرتب اسکو ذکر مارد ليتة مين طرلقيريدست كدمرتع مبضي واسنت الكريشة اور أمنك باس كي أنكلي بإيماش كومفنيوط بكرلمست وونون بائتدزا فويرمسطين اس طيح كمرا نكليون كمى شا دكى سنے لفظ الدربيدا ميو-مركة للنك سمے مقابل لاكرلا الركيتے سوسے وال ندسط تك لا وسه اورتصورلامعبودكاكرسه سيف قلن سه اوركن بطفة به خیال لازم سبے کہ کوئی معبو دمنیین اور شب اللالعد کی خرب، قلب برانگا د<sup>سے</sup> توخيال رسبته كدالسرسي ميرامعبودست اسي طح لامقصود اوكرلا فجروب اور لاموحد دمبي خيال كرناحيا سبب يحبب اس منصة فراغست عودي وسسه توه وزالو منبيكوا لدالمد كحاشوة ومرتب ومبدح فلسب برضرب لألسيك بروس والماسية مع مقام سے زور سے ساتھ مسری طرف فیسے اور فلب پر البدرو کی فرس آر ر المدينوكونا حث يرفرك له جے بالتی سے بھنا کتے ہیں۔ ملہ ایک رگ سے کھنے کے بیچے۔ سعه قلب بالن بيتان كيه دوانكل يشيك واتع سے-تکسه اصطلاح موفیهمین تا ن کوتلب نیلونری ا ور د ل کوقلب بمنومری کهته جزی-

جارسوها رمزتيه لعد فراغت وكرمرا تبركيب طرلقه بيرسي كمحفنو رقلب-رجها رطرف هلقه كيه سوك بهدا وررناك قلب كا طرلقیہ اُ س کا ہیہ ہے کہ ما تھرا درجب با سراد سے تواسم شراعی الدر تبوهاری بروتا نما رخب رحب وقت نما ذكام وسے توقعل سنت كے دوركوت صلواة الاولياء اس طربق نسته ا وآكيسه كدركعت اول مين سور هُ فاتحد سات سوارهٔ کا فرون ایک مرتبه رکعت و دم مین سورهٔ فانخه سات بار ا درسورهٔ ا خلاص ایک بار بعدسلام سے مناجات مبرکا ہ قامنی الحاجات کرسے کہ فدا دندامحبت ابنی میرسے قلب مین عنایت فرما۔ اُس سے بعید نماز فجرسے فراغت كريسة اوريايا دى يارت يدايك سوالك مرتبه ياشنج عبدالقا در **جیلانی ایک سوایک مرتب کلمیمحیدا مک سوایک مرتبه پڑھھکر و عاکرسے ک** قدا ما میرسے قلب کو وسو اس *منسطا* نی سے محفوظ رکھر· از ان لعدام شراق ا داکرے طرابقیراس کامشہورسے بعدہ کلام محیداً يبيض قدرمكن موثيسه اور لعبد نماز ظرور ووشر لفي جوف ن *رایج ہے در دکوسے۔ وہ درووشرلعیٹ میر سے حیلے* الدیولیکھلیک اس ورد وشرلف کا احاطر تحریرے باسرے تعدنما زعصرلا المالا ىرالملك الحق لمبين لىي لمثل شرى على كل شرى قدسرا مك ے بعد نما زمنوب دورکعت نما زحفظ الا میان طیصے ول بین بعدسور که فانحهسور که اخلاص سات میں میرسورہ فاتحہ کے سور ہفلق ایک مرتبہ میں عکرا بیا سے تنجرہ

اور ورود فر اله ایک سوایک مرتبه ولا الدالاه الده کیمالکیم ایک سو ایک سو اور سورهٔ مرسل لام تنبه ور دکرسے اور سورهٔ فاتحه تمام دن رات مین ایک سو چالسیس مرتبه ور دگرسے وسورهٔ لایلات ایک سوایک مرتبه اور سورهٔ افلال الذی ایک سوایک مرتبه اور سورهٔ افلال الذی ایک سوایک مرتبه اور سورهٔ افلال الذی ایک سوی بین مرتبه اور سورهٔ افلال بیشتر مرتبه اور سورهٔ افلال بیشتر مرتبه اور اور بی مرتبه اور لین شرافی ایک مرتبه بود او این در و مرافی بیشتر مرتبه بروز و فیفه کردے اور لیبن شرافی ایک مرتبه بود او است در و قرور در کرے جب کوئی خرد رت بیش آئے ان بی اور اور کی در درت بیش آئے ان بی اور اور کی در درت بیش آئے ان بی اور اور کردے جب کوئی خرد درت بیش آئے ان بی اور اور کی در درت بیش آئے ان بی اور اور کی در درت بیش آئے ان بی انساء الدر شکل اسکی آسیان بوگی۔

## مناجات واجر فواجر كان حفرت واحيس نجري ماجري رحمه الديملية

 التى تجرمت بركت زاد وها واكن مجرمت وبركت شهدا سے امت بخد مسلط عملی اله علم دست الرائد التى تجرمت وبركت شهدا سے امت بخد مسلط عملی اله علم دسلم التى تا مرحمة الدعليم المهمين المرافع والنا وفتا با حالت و بى دو نوی من مبده دا نبغر خودر است آر- با جمیع سلما تا لنا این - یا رب العالم یون مرحمت المرسلین المرسلین و مسلام علے المرسلین و مسلام علے المرسلین المحمد المرسلین الدو اصحاب المرسین المرحمت یا ارتم الواحد والے اول آن اربی الوالمین - آئین - آئین - یا رب العالمین -

## است تامر بدری

## نسب نامئر ما درى

ها جان تا ریخ نے حضوی فواجہ عالم وهالمیان کا شجرہ ما دری اس طرح کتر برخرالیا سبے کہ حضور کی والدکہ کرمہ وُمنظمہ کا نام نامی واسم گرامی ام الورع بنت حضرت مسید والو د بن حفرت سید عبدالد خبل بن حضرت سید کیلیے نرابد بن حضرت سید محدورت بن حضرت سید واکو بن حضرت سیدموشی جون بن حضرت سید سید محدورت بن حضرت سید واکو بن حضرت سیدموشی جون بن حضرت سید عبد در در محص بن حضرت سیوسن مثنی بن حضرت ۱ ما مهمام ۱ ما محسسن علیلسلاً بن حفرت منظر العجائب و الغرائب حضرت علی کرم الدروجر-

طرنق زيارت قبور

عوام مومنون کی زیارت قبوریون سب کدفیله کی طرف کشیت کرے میت کے سیندی طرف گفترک ایک بارسور کا فاتحہ وتین بار قال مواللہ اورئین مرتبہ ورووشریف بڑھ کالخیار حضرت محکدالرسول الدرصلے الدعلیہ وسلم اس کا تواب سخیفے۔ اور حب گورستان مین اسٹے یہ الفاظ کے السلام علیم باا بال القبور خواج یہ کے السلام علیم باا بال القبور خواج یہ کے السلام علیم باا بال العبار من المونیین السلمین نفر الد لنا ہم المونیین المونیین المونیین المونی المونیین المونیین المونیین المونیین المونیین المونی المونی المونی المونی المونین المونی المونی المونین المونین المونی المونی المونین ا

طربق بستمدا و

استدادکا طراق یہ ہے کہ جربرگ وا ولیا دائدشہور مین ان سے اسطسوح استہدادچا ہے کہ مربانے درار شراعی سے اور انگی رکھ کرسورہ بقر مفلون کک پڑھے تجہ یا نمتیں انگی رکھ کرامن الرسول آخر سورہ تک بڑھے اور زبان سے کے کہ یا حضرت میں الدر قالے سے فلان کا م سے واسطے جناب الدی میں الحالی کرتا ہوں محصوری میرے واسطے دعا فرایکن اور شفاعت میں میری مدد کری تا جور واقع ہے خدا تھا ہے سے وعامائے۔

## كامت نامنواه غربي فحاز

تتيين آپيه کي پېشيا رېږين- انسا ن کي محال بنيين که حوا چا طه مخرسر مهن لاسله' بن الدين تم سفتم كوتهز ل كما جووعه للم تمكره مي اسكوتبول فرا كين م س قدر هربد مردن ان کی معفرت فرما السلے مین و افل بوگا اُس کی ، نے سحیرہ شکا دیا کیا اورجے سے فراغشت کی اور اسنیے **قیام ککا ہ** ہر زاکسیر ہے۔ بھگ سے کہ آپ سے ب*ا ورجی* فاسنے مین اس قدر بخیت ہو ۔ تی شی ک*ہ تمام شعرسے فقرہ ومساکین آسود*ہ بھوکرکھا ناکھاستے ا ورحبب خ توخرج کی ضرورت موتی تو ده خدمت مین وض کرتا حضور میشنگ کا گوشته ایمیا عنًا نيت فرما ويتي - لقل ب كرحفنوركي فلاُمت نيفدرهت مين ويشحفر قین دن ها **فریوتا د بی کاس با**مومن ه**را دق م**یوها تا- ایکت محف منهاست فاستما فاجرحه نورها ي كي يركاميت سن كرحا خروا مهب سنه اس كو توب كراكرمشرت به سبیت فرمایا و دستخص تمین دن مین خاصّان خد است بردگیا- غزل-مراضف من جاروان الكاريكة المعين كو و كيم حنین دیکھےجبیل کھیے دلیاب تمرسا تھیین کو دکھ

تحسین دسیه جهال سیمه دلیاب نم ساخمین کو دلای اگرچه اس گلشن جهان بین سزارون کل بین بزنگ نگر کرگه درخوشد سے رور جر درصد را مهکتا مخصن کو دیکھا

لاک پریمن در و ماه روشن زمین بریمن شایران برفن سال میران در و مشن زمین بریمن شایران برفن

ود مِن كوسكيت مان جا نا أن تتحيين كوديكما تمتين كولمع

ا د اکانمتین کو دمکهانمشر بكأكذرا مكيب ثنبت وزمنا ب نواحه صاحب زمتمول مبيقي مربية ، د د بيان *ک*يه رشرلف. نے ایک سوك هجراج ، نے جایا کرتے لین ۔ نقل ہے۔ جہا م رمت مجيوب ستجاني فحطب رباني سے ملاقات کی۔ بارا د شيخ ا يوتحد عبدالقا ورجيلاتي مهره لعرعليه مرکا بیغونتیر کے فیرمایا کہ بیصفرت مقتدا ہے شاسپراولیا *رکراه ست موکنگین- اور بارووه کو*ه جودی پرملا قات مولی حفرت كوركات تعترب نے عرف کیا کہ یا سرکا رغوشیرنے فرما یا کراس کیان سیمے و 1 سیطے ، مفعوض كماكه محكوسى مدين ما مفعوض كماكه محكوسي الموين بين- أول ميركه أكر غربت بيره مرشد كو اطلاع موكمي توستا بيه حقنو ر واگر محزم مین آومحرم سنے بیرو ہیا ۱ در اگرنا محرم بین آدو إن فياح ميزبرر

ا ورزیارت کاه خلای ہے۔ نقل ہے بغداو شریف مین سائے خور م یا صنت ومحامدی کها کہتے تھے۔ اور لورگزر۔ زالەردىي كھاتىسے لوگ ئان سے سہت مققد تھے۔ اور بیرانشخا مر آانند ہ وزان لوگون كاگزرحصنورخواهمه عثا ت مین موا۔ آنخیا ب نے جیسے ہی ان کی طرف ملاحظہ فرمایا فو وي ال حفرات برطاري مويي في احر صاحب کے آگ کی پرکسا درع فنركها كه قه ا بى حريت كا خيال كريب كي- حضور في فرمايا كو تر لوك أكر فدا-بادت كروتونجي آگ تم يركا رگرينه جو گي-ا دراگه هذا و سے تم کو برمنے مروکا تو خرورتم کو اگل سے نقصان موکا او نے کماکہ اگر صفور مرا کا تھے اثر نہ کرے تب ہم کولیسین ایکے ۔ آپ نے فرمایا رمیان ہم تو عمین میں۔ ہا ری یا پوش کوتھی آگ مندین جلاسکتی۔ یہ فرما ب سنے با ہوش شرنف آگ مین ڈوال دی۔ تقویری دسیہ کے نجد ون نے تعلین مبارک آگ سے نکالی توکہیں دھیہ تاک نهین <sub>آی</sub>ا تھایس دہ **لوگ حصنور کی بیکرا**م لاحرصنورسن ان توگون كونرمرهٔ حربداً ك ہے کہ حضورخوا حبُرعا لم دعا لمیان حصّ برات كوم رائع منيين فرمايا

ا- اورا گرنظراب كى كسى فاسق يا فاجر ميد برُجاتى فور أُدَّ، ن كامل موجا تا- نقل جه كه حفرت قطب الدين مختيا غروض تحقيم اور فيرضخوا دسختي أن احب بسنے جب اس بخص کواس طرح نقاضا کرتے یس استخف سے باس تشریف سے کئے۔ اور ا ا میں کی کہتم اس تحض کو تھیور و وہ بھی را قرهندا در کر دوسے گا۔ مگر ترفهنوا د نے سہانا۔ اس وقبت حصنور کواس کی پیکستانی سبت ناکوار مولی فورا سے مبارک دوش سے م ثار سکے زمین مین رکھ دی اور فرا، یں قدر بخفار افرض سے اس کے اندرسے سے لو کرانیے جی سے زیادہ مانیا استخف کی نیت مین کی فرق واقع موالفرت فدا الم عدات سکه است می است سنے اُس کا قصور معاف فرمایا اور دعا کی حصور عالی کی وعاکی برکت ن كوسحت عناميت فرما أي نقل تسبيح دا بكستف رهائه أي ت مين حا فربوا- اور في مربب فكوس عند مين الما مكر نقل مين و چھری حصنور کی بلاکت سے واستطے پوشیدہ رسکے موسے عقار سم له جو محض فقیرون کے باس جامات تواس سے دواراست ما فقرکی طرفت ضور موستے مین یا ادا وہ نیک اور با ارا و ۵ میر لهذاتم

ارا وسه مين السفيعة اراوةً بدست بالداوة بينك رعالى كي يُسك مُسنكرده تتحفس ابني حكيب ياءٌ علما اور حفنور يسب فقتت سيرأس كى خطاموان د يَحَكُمه الكِب هرتبيه حفرت سركا رمنوثيرسف نواحيهُ خواجِكان سلطان إ ول حضّرت نواجه محرکتسن شخری تملرا جمیری رحمّه ا ئي ۔ خياب خواصر مذرک سنے کہا کرچو تکہ میں خیا ندان حبّ تبیہ۔ رُسُمِنیٰ پ پوری وعوت فرما میُن تو نفته رکو کچه عذر منہیں۔ اگرا سخنا پ کو مهاع میں کی شکلف ہولو فقیر کو بھی خاتی وعوت میں عذ حفرت سرکا رغونتی کوجناب خو احد صاحب کی نوشی زیاده مدنظرتھی فر ہارسے طریقے میں سماع منہیں ہے مگر تھا ری خاطرسے اس کا تھی سکرۃ رُدیا میا سنته گا۔غرضکہ ایک طرفت دعومت فعام اور دیمسسری طرفت دعوت سماع كا انتفام شوع بيوا- جناب سركارغوشيه سند محفل آر بمسته كي حس قدر ادنیا دانشد ای موجود تصرسب کو علے قدر واتب مہاکر اس سے ایک م کور د اے مبارک عنا سیت کرسے حکم فرما ما کرجیب مین حجر۔ بالبرحلاجاؤن توبهارى حاوركونسين مين مكفركروروانه بندكر انج حسب ارشا وسركا رغوشيه سيمه ف وم في تقيل كي عبي ي فادم وازه مندكها صديا قسم مستحراك أس حا درست سيدا بروك سماع اليبي كرم بوئي كيرشا ميدا ورتبعي ال**يبي مختفل منرموني بو** حبنار واجه عليه الرحمه كواس قدركيفيت بوئي كرحس كى طرف صفحم مبارك حصوری آنفه حاتی وه فوراً سبے بوش موجاتا با ارخو در نت بوکم لىنى لگتا فرفس كەھۇرىپ عرصى مىن اس قىدىسوروغوغا مواكە

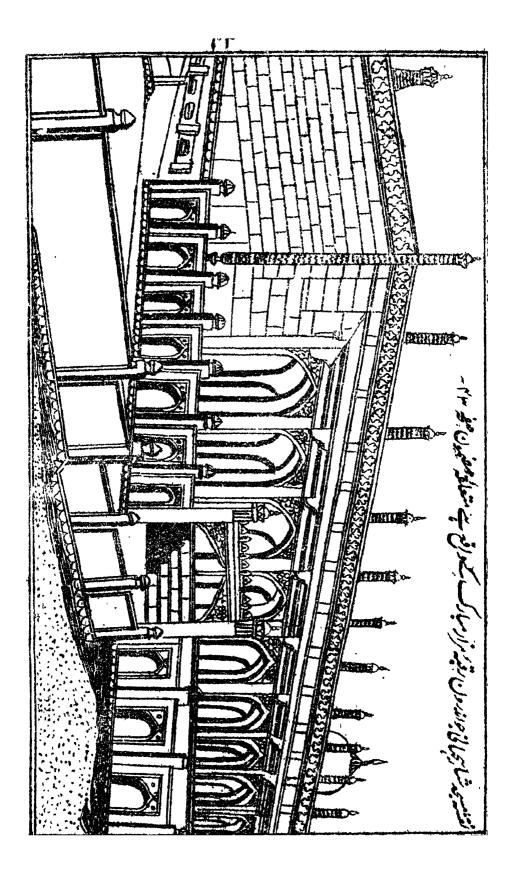
ضرات زحمی اور بعض واصل مجتی موسکینے مقبلہ دوحیان ومستنگر درما مذگان ضرت شنج الى محد عبد القا ورحيلاني رحمه العدعلية كي سيرحالت مهى كوعقعاً بارک زمین برنگائے موسے اس قدر زور فراسیت تھے کہ رنگ جبرہ بارك كاستغير مواجا تا تقاي حبب محفل برخاست جوئي تومريدان خامس نے حضور سیسے عرض کمیا کہ حضور قریب محفل تو استادہ کیصے محف رون تشریف فرما نه موسک حضور نے فرمایا کہ حب محفل سماع شروع ہونی خواحه صاحب گولیغیت مرد کی توسین اپنی مگٹری سیسے زمین کو واب رہاتھا با دا زازلدند واست اور شرکا ن خواسته جان وما لکانقه ان میو- آس وقت تما م زمین و آسمان عجرو حجر کانب رہے تھے۔ اور عبدا الا مان کی جارگیا المي اكرمين عبي محفل مين شرمك ميويا توسخت نقصان كالأرثية عما - غزل-لمطان حيان وليون كه ولى يأخوا مبمعين الدين ولى مقبول فسُسدا أولا رعلى يا هو احسب معين لدين كي ميے نقش مفاقلت ثام ترا تعویذر پر محسک فو سب ملا و و لارئهی سب تا رعلی یا خو احسید اسین الدین ولی یا نوح کرم شیتی نعنی دو با در مگاممشستی کو مری طوفان بلامين ووس على يا غواصب مين لرين كي ب با رئسيمنف وطا اس عنحيث ول كوميرس كها يوست خ كىبى كبولى نركفيكي ياخواجر ميين الدين كي سر کُریاض عزوشرف تم قمری باغ سٹ و تخف تم رنگ مبار کم یزگی یا خواحسب معین لدین کی استے ابرکرم دریا ہے عطا صدشتے سے ترسب ہومیری عا مقبول جناب لم يزلى 'يا نواحسب مسين الدين لي ل سبعه ایک روز حضرت فو احبًر عالم وعالمیان بهم<sub>ب</sub>را مهی جنا ب

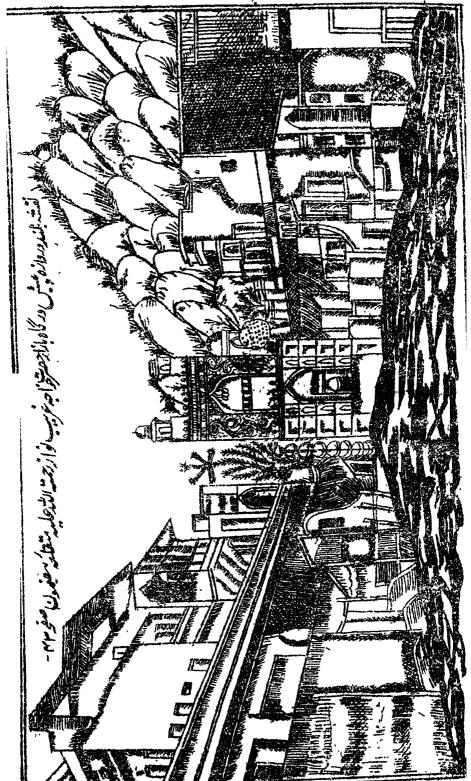
	and the second s	
لميكسي مقام مبررونت افروز تص الك لولوكا	شهاب الدين سهروروي <i>رحمه وليد</i> و	
بوك صنورك سائ سے كالآم		
مایا حب و ه الا کا سامنے ها فرموا تو آنجا <sup>ب</sup>	أس ليك كواست سليف طلب فر	
كفي عرض كى كه غلام كوشها ب الدين	لِسَلْمَهُ السَّ كَا مَا مُولِدِيا فَتُ كَمَا - أُسَرِ	
قرما ياكه بداركا وبلى كا بالدث ، بهو كايينا في	كيتيرس حفيد نيحواب مين	
د ملي کابا دستاه بوا- غزل-	له. يمني سيء صسيمه والمركل	
	وبرسے ہم ور دولت برصدا و شیم مور	
آپ نگرفری مونی تقدیمیه نیا و شیحیمین	نرسهی مخت مکن کو میرے مراخوا هم	
	طُّهُ کیا ن <i>کیتی ہے۔ رہ رکنے مگرمدنی یا</i>	
	ب ایک مردن کوشا دیے مین مروق لا ایے بندونکوشا دیے مین مروق لا	
	TALL I	
أمنه صفرا ومفداسك ليهان سيان	مرے خواجہ ترے قربان میں مکا روانا	
يين ابن على كا صدقيه	18/2/20	
نرے دریہ مارد تیے ہیں		
ر در المراجعة		
ب نوازخوا جرم شرخری نماجمیری	أندوا إرع ورمليج وي رمني	
ب واروافهماری بری مه بیری	وريات الما صرف الراب	
بنى كاملوه سے عبلوہ معین الدین بی کا	لكهون كياحلوهٔ زيبامعين الدين يي	
	- ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '	
حضون سنے ویکما پررونمس <sup>معی</sup> الرسی	و د گویا دیگی آئے میں مزار سرورعالم مرکز میں	
زبان برسيم مسكمه معين الدين بي كا	محبث ومرميح لمين عين الدين في كل	
السيني مربوليكاميين الدين يتاكا	نزاره ومشكلتين موحانينكم والدمين	
المسيد و مساوي الماريخين	ارمدها وسك عاشه المازمان مدركم	
	رمین فامر خوب انور توانیبرر ای ت	
اربان برببوتوجوهمه مين الدمن سيي كا	عبت بولومودل مين من الدين ي	
كي علام فاس فادم	کوئی کچہ سی	
معين الدين تي كا معين الدين شي كا		

و بگر		
کیا شا ن ہے علی کی کیا مرتبہ علی کا	مرد ارایل وفان سرتاج حسب و لی کا	
بینا ہوئس کو سیلے یہ جام بیخودی کا اولائے دہ سبی کا یہ قول ہے بنی کا	جاری ہے بجرو فان شاہ بخبین کے درب مومن موخو ا دکا فسیرعالم موخوا ہ راہم	
روزازل سے سالدجویی عظی علی کا	و في دونو به من مصره م به والهم الرا دمو كي مين ه قيدر وحبان	
ئے کیون غوش پاک تم بر مرکز ان سے علی کما	بيياك ميك مذجا-	
سیرے سے یہ بنی کی انداز سے عنی کا		
واتعت إنى انا المدورعيان وورنهاك	اكشنف وعنقت تاجدار لامكان	
ياسس الدين شبتى قاطبكل فواجكان	ا عظور انت كنز الى سلى شان الا	
ورولايت بون على منين ناني ورحبان	المصطبيب والمثملق ورجان فسطف	
قطيبادين كنج شكرصا برفطاط الدين ال تاكيم صداقت فلاته فرفران شدييا	مالک ارفع عنا حرمنظهرا بین مبرحها ر کس نرفته از درت محروم سائل ۲ کیم	
ا كا دسيدارد أميد	المسامن سكين سكن	
النياث المتعالي كاوعا جزان مبكساك		
معين الدين الجميري محى الدين جيلاني	برا رباع ميكاني كل ترفيخ صيرا تي	
معین لدین جمیری می الدین جبلانی	بى دىرى چۇرى دى سىسىلىدى ئىلاسىلىدا ئى	
معین اربی اجمیری عی الدین حلاتی	توبراسرارول واقتصحقيق الجبيداني	
ممین الدین اجمیری محی الدین مبلاتی	زمهرت میشو دسروره جون ورشید لورانی ته جمه تا روز ترین است.	
مىين الدين ابميرى تحى الدين جلالى معين الدين اجميرى حي الدين جلاني	تونی مقبول زبانی ترنی منطور سنجانی توشاه ملک ایمانی تو ماه جینے القانی	
معين الدين الجيري مى الدين مبلاني	توما وسخري شايا تو مرمِلك جيلاتي	

معين الدين جبيري محى الدين بلاني	منم نبده تو ؟ قائ منم حيا كرنوسلطا ني 📉	
ا مکن کے سٹیج کروانی	الغنى اين مقرع برخواني	
في الدين حبلاني	معين الدين احبيري	
2,5		
عَلَى مُرْتَضِيمُ مُشكلُ كُنَّا بِي شَيرِيرُوا بِي	نسب عزوجلال وترابخ سارنساني	
امام دو حبًا نی قبلهٔ دینی و انک نی	ولى وصى مسطف دريا سفيناني	
فَدُلُوتُ فَدَا بِنِي حَدَا وَ إِنْ فَالِشَا لِيَ	امير شور فقرك شهرا قليم سرفاني	
اسرورجان خاصانى نشاط موح بأكافح	انيس فحفل أشي فلبير فحلب أقسدسى	
سرابا علوهٔ فورنش می ماه تا بانی	منظلمت كشاكش الصنعل ماريكي عالم	
كرُّنا مُولا مُنيش راباشدا نْدرْضان بُربا في		
تنيآ رامذر قيامت ببييز سامان تخواسي مشد		
داری ترساهانی	كه ازحب تولاسه على	
وگ		
الميروام محبت بون ياغرب نواز	تماری زلعت سے سیسے لمؤری آن	
عزب بردرو شكل شاغرب نوانا	معین وین نبی <i>رستگیر مناحب</i> ان	
اجرياً وأسك كاكوم تراغريب نواز	نه دېرم منه رهنوان مين ايساگا محکو	
ا دهربهی اک نظر لطف یاغرب اوا	ارم كاأب سمة أميدوار آيا بو ن	
الطورسك أيمشت ماغرب نواز	سخي وابن في و لي و ابن ولي	
امیرسندشه اونسپ غریب نوا ز	مبارك آپ كوالفقرونيخرى كاحا مه	
انقاب عارض روشن الحماع بي نواز	كرس مين طالب وبدارك كرون بر	
كفيلً حاحبت شاه وگداغريب نوان	معين وراه عا م وراه عا	
المجابون يا كه يحبل صورت نشآ دمسنرين		
ترافلام بوابون بين ياغرب نواز		

بارک محسلالی نُنج کاہے۔ نفعت بازار اورنقارت وبلبدوروازه وبها روغيره وكهاياكما س تضرحا لاستجامع معير حواندون رقيرم طول ، و کر اور عوض ٤ سائر اور صحن و ۵ گزشری سبت- اور شری کرد. ال الكشائب عنده المام محراب بين شرّ مرحرت إن ي





جعتى برديال صاحب تثارشا گرده <u> واحراتش مردم نورالد مروره</u> بِرَزِ : تَفْعَدَ قِلْمِينِ كَا فِرِإِ وَكَالْمُصْنُو ﴿ مَا زَهِ فِسَابَهُ اسْ وَلَ نَاشَا وَكَا انحردانت كداس على دنيا مين اسبا تده شع بري ترقيان زباندا ني اوتحسب لله عاسل کی بین صفحرمہتی برانیے نام سے قیامت کک قائم رہنے کے تا معويمي راس برسه كمال والعان زباندان ناخ نتاركزرس حن كى زباندا النے شرق سے غرب کام ایج کھئے۔ اب کاک ان مقدس لوگون سے ناهم علم درست قدر دا نون کی سوسائشی مین واجب التعظیم مین- حالا نکه هالُ سلمے ناول نگارگوان کی زبا نون کواپنی خودر دکمیٹی مین کیسند نہ کرین تھیے ہے کمین فاکٹا کے سے جاند ىنسا نەھجائ*ئپ ساھچائىپ فىسانە سىۋرىسانىۋار اپنچەفن كالىكا* ئەراس برالەزام ہے، کمراکلی زیان ہے مینے قهل ہے۔ حب نقرات سنجع ومقفہ کی ترکبیت سْ سیجے توفر استے میں کدار و وکیا اور اُر و وکی ترکسیب کیا تعنی میتدا وخر معل فاعل مفعول حله نعليه وخبربيرومت طبيه وغيره وغيره كبيا چنرسب - ارٌ د و سين اس كاكميا كا مرسي*ه كوئي چيز من*يين يمستجان الله-خيراس تعتب سے بمکوکیا واسطر بالفعل بارست شفیق علم دو صاحب مص بمترزى عمريين سمصفت موموف سوسف كاما و و ميذاكما عت موزون یا بی ب ادرمیل خاطرمیب نفتوت کمانینی سے حیا کج موانح عری خوا کے بزرگ اس رسا ہے کو کیسے تو کیا ہے۔ ٹری محنت ا جاتفشانى ستع يجقيق مالاكلام زبان عام فهمسليس مين للحمكرشا نعكيا سيع والبتكان وامن مشبتيه مراحسان عظم كيمك ورياكما ملكهمندركوكوز سنين بندكيات ملاخط (مخفد فواحم) سے بيرے تول كى صداقت بيدا ہے

ا منهین که کوئی طالب د امن کرامت حثیثیبه سیمهمره منروکامیاب نهروا در ا ور اس کا اجرمیزر اموفعونت کو سربهو تنجیے بغیر ممکن ہے۔ اگر میرکنز کا رُنٹا رُلفرَجَ وتوننيج رساله كريس تو دومهرار سالركا في تيار عوديا وسب مين الهمياركرتا بون لِكُهِ فِينِ كَامِلُ كَامِرْتَبِهِ هِ فِعِلْ سِي كُهِ بِرِرْسُالُهِ فَا تَهُونَ فَا تُنَّهُ فُرِدُتُ مِنْ مِنْ وَأَيْكُا در دوبار « شارلتم بوس**نے کی نوبت آئیلے۔ ت**در وانان تع**رف ک**یسٹی مراک<sup>ی</sup> برکر خود نسیمل انجیا مکن سکتے۔ ع صاحبت مشباط فرس<del>ت رو</del>دلارا مرا ، مین <sub>ا</sub>س فقرهٔ دعا ئیمہ مرضم تقر نظر کرتا مون کر العد پاکہ فعین موج یا کہ ب فامری وباطنی سے میرزا ها حب موحوت کی میاب فراستے م أينن عم آين واه كماكنا-اس رسامے کی ہے ایخ ای نثا التحف منواحدادب م قطعُه تاريخ طبغرا دحنا بنتشي كمفنولال صاحب تائمًا سرفرازي بإفت حضو ركظام دكن وسرمها إوده كيون مز اسكوٹيست غير في الول بمقدس تحفهٔ حواصبه موا مصرعهٔ تاریخ تأسّب فی البدیس

ت مکھنڈوشل مکین کا مدانی ونمیا کوخور نی وکمشید نی ہبی مکب ہے اور خابز کی معرفت سرطلم و فن کی کتاب منامیت صحت اور عمد گی کے يت وبالم موامله بذر بو خط وكما مبت ملي طع موسكما ب لمشته احمد مرز و تا جركت جوك لكم السيم اتفيرا برك لذى المعد غنتسه إبرامنح كاستابعه